

Clic d'autore



ARTISTA E BANCARIO LA GRATIFICAZIONE DI UNA DOPPIA VITA

di LINA SOTIS

Così va la vita. Uno entra in banca e trova un artista, che non fa però la fila: fa il bancario. Una assoluta doppia vita, anche con buone gratificazioni, che non tolgono al giovinotto quell'aria da bancario, solido e solerte, che devono avere tutti quelli che fanno il mestiere. Così succede, se uno va all'agenzia della Banca Intesa di via Borgonuovo. Seduto dietro un tavolo, al servizio dei clienti, c'è Alberto Loro, giovinotto dalla imprevedibile doppia vita: l'artista impiegato. Diplomato alla scuola Marangoni ha fatto, in Germania, i costumi per un Orfeo ed Euridice, poi approdato in Vaticano ha disegnato un Piviale e due Mitrie per Papa Giovanni Paolo II e un velo Omerale che indossa anche Papa Benedetto XVI. Ma l'artista bancario è soprattutto affezionato ai suoi quadri ad angolo, ovvero quadri fatti apposta per gli angoli, infatti non a caso ne ha uno dietro la sua scrivania. Alcune opere stanno partendo per Tokio per un concorso internazionale. Ma la cosa che colpisce di più è l'aria da perfetto bancario che ha Alberto Loro. Un classico signore dalla doppia vita. Quanti ce ne sono in città?