

PER TUTTO LORO DEL MONDO

Mai fidarsi dei bancari. Non si limitano a contare i soldi degli altri. Talvolta capita che, dietro i completi Loro Piana e le cravatte Hermès, nascondano anime d'artisti e realizzino quadri che i galleristi mettono in cornice e i collezionisti appendono alle pareti.

Per quanto riguarda Alberto Loro, ci vogliono almeno due pareti o molta immaginazione per appendere le sue opere, dal momento che il tenace milanese dipinge quadri ad angolo. Questo è il suo marchio di fabbrica e la sua produzione nulla ha a che vedere con la furbesca trovata pubblicitaria di un artista che cerca un modo per far parlare di sé. Lo hanno soprannominato « l'Angolista ». Il che non significa che ami trascorrere le vacanze in Angola, ma semplicemente che il suo programma artistico è denominato *Quadri ad Angolo*. Chiaro, netto, squadrato. Prima di passare alla banca, Alberto Loro esprimeva la sua creatività nell'alta moda. Pellicce e cincillà. Molto amico di Egon von Fürstenberg, diplomato presso l'Istituto Marangoni, Alberto Loro ha lavorato come costumista teatrale e illustratore professionista fino a quando, quattro quattro, è riuscito a introdursi là dove nessuno avrebbe mai immaginato. È così che l'artista opera nella Città del Vaticano, dove si amano e si tesaurizzano le cose belle (pregando perché gli altri non facciano altrettanto, sarebbe peccato di vanità...). Non che Alberto Loro abbia convinto i vertici della Santa Sede della necessità di incorniciare gli affreschi della Cappella Sistina e di mettere in squadra tutti i Santi del Paradiso, no di certo... Se il milanese Loro ha le sue entrate a Roma, lo deve alle sue mitre, quegli alti copricapo triangolari da cerimonia che usano i prelati e in particolare i vescovi, i cardinali e anche il papa. Ma non tutti possono portarle: chi ha questo privilegio, se lo è meritato. Le mitre possono essere virginali, sobrie, decorate, ricamate, oppure tempestate d'oro e di pietre preziose. Iconoclasta per l'arte laica, Alberto Loro è invece rispettoso delle tradizioni religiose: le mitre che disegna sono tutte di foggia classica. Le mitre ad angolo sarebbero davvero fuori luogo, e Loro non è Fellini. E comunque, era una creazione di Alberto Loro quella indossata dal pontefice Benedetto XVI nell'aprile 2007 durante la Messa *in Coena Domini*. Visto da questa angolatura (!!), il suo lavoro rischia di sconfinare in ben altra passione: Loro ha infatti recentemente consegnato un *San Pietro ad angolo* a Sua Eminenza Monsignor Marini, il quale ha intenzione di offrirlo in dono a un capo di stato.

I suoi indirizzi a Roma:

Da Luigi. *Un ristorante Piazza Sforza Cesarini, 23. Tav. 2, B3. Tel: 06 6865946.*
www.trattoriadaluigi.com

Davide Cenci. *Via di Campo Marzio, 1/7. Tav. 2, E2. Tel: 06 6990681.*
www.davidecenci.com Il gran sacerdote dell'eleganza romana.

Galleria Tartaglia Arte. *Via XX Settembre, 98C/D. Tav. 3, H5. Tel: 06 4884234.*
www.tartagliaarte.com. Qui Alberto Loro espone i suoi quadri «angolisti».

Musei Vaticani. *Tav. 1, B1. Ovviamente!!*